

Mon Intervention

Je commence d'abord par remercier toute l'équipe de la Fondation SIMETRIAS, qui a accepté, en retard ma candidature pour que je puisse être présent dans cette rencontre afin de présenter notre association.

C'est depuis 1990 que la Compagnie Tam-Tam existe, et au fil de temps elle a grandi et, est devenue une méga structure qui regroupe en son sein plusieurs branches, dont : **Tam – Tam Théâtre, Théâtre d'Actions Sociales « T.A.S. », Actions pour le Développement de l'Art et de la Culture « ADAC », Actions pour le Développement de l'Enfant et de la Jeunesse « ADEJ » et la Rencontre des conteurs et Griots « RCG »**. Déjà l'année prochaine nous allons fêter le 20 ans d'existence.

Elle est composée d'artistes et de membres professionnels dont la majorité a fait les études d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle à l'Institut National des Arts à Kinshasa. Elle a comme objectifs ci-après :

- ✚ Monter et créer des spectacles de qualité et d'actualité pour éduquer, instruire et divertir la population ;
- ✚ Réaliser des télé-dramatiques ;
- ✚ Contribuer à la promotion de la culture en générale et du théâtre en particulier, en organisant des sessions de formation pour les nécessiteux ;
- ✚ Organiser des stages, ateliers de formations, festivals, colloques, conférences et toutes autres activités ayant trait au théâtre ;
- ✚ Récupérer et encadrer les jeunes nécessiteux ;
- ✚ Faire connaître et intensifier ses relations avec les différents organismes et groupes culturels nationaux et internationaux.

Dans mon intervention je vais plus m'appesantir sur deux volets : Théâtre d'Actions Sociales « TAS » et le Festival International « Rencontre des conteurs et Griots », toutes fois je parlerai un peu de Tam – Tam théâtre qui est la première branche ou encore la Fille aînée de la Compagnie Tam – Tam.

Comme je l'ai dit **Tam – Tam Théâtre**, C'est la première branche de la Compagnie Tam – Tam qui s'occupe principalement de la création et la production des textes d'auteurs. Elle a initié des projets locaux et nationaux ; et aussi internationaux qui ont réunis les artistes de différents pays africains et de l'Europe.

Son répertoire est constitué de plusieurs créations :

- « **La sale fille n'avortera jamais** »,
- « **Y'a trop des nègres dans le monde** »,
- « **Les marionnettes** »,
- « **La gourmandise de Ta Antoine** »,
- « **Chemins des croix** »,
- « **La terre est tombée par terre** »,...

Elle a déjà effectué plusieurs tournées en France, Belgique et beaucoup de pays Africains. Nous sommes ouvert à toute proposition de collaboration pour un éventuel projet de création, formation.

Théâtre d'Actions Sociales « TAS », c'est un volet qui s'occupe de la sensibilisation de la population par le théâtre, particulière le théâtre Forum. Nous abordons tous les thèmes de la société. L'environnement, l'hygiène, l'eau, la bonne gouvernance, le VIH/SIDA, le droit de l'homme, particulière sur les droits de l'enfant et de la femme, la démocratie, la santé, etc.....

- ✚ Pendant **5** ans, elle a donné plus de **4.840** représentations théâtrales dans des marchés, écoles, centres de santé et autres places publiques en collaboration avec **Médecins Sans Frontière Belgique « MSF/Belgique »**.
- ✚ De 2001 à 2008, elle produit en partenariat avec **Médecins du Monde France « MDM/France »** des spectacles de théâtre en faveur de 75 centres d'encadrement et d'hébergement pour enfants de rue et/ou défavorisés sur les IST/Sida et changement de comportement. Chaque année. Elle donnait plus de 120 représentations par ans et aussi, organisait des sessions de formation pour 80 encadreurs (éducateurs des centres et leaders des milieux ouverts pour enfants de rue) sur les techniques de création des spectacles de théâtre forum.

Trois mini films ont été réalisés : « **Pona nini ?** » sur les comportements sexuels à risque, « **Keba** » sur l'éducation à la santé, plaie, hygiène, violence ; et « **Nacha** » sur la violence faite à la jeune fille de la rue dans la rue.

- ✚ **Avec la Coopération Technique Belge « CTB »**, en Février 2008, elle a mené une campagne de sensibilisation sur l'environnement, la bonne gouvernance, l'hygiène et l'assainissement à Kinshasa, Mbuji – Mayi et Lubumbashi ; et aussi dans 90 écoles de Kinshasa sur l'hygiène publique et l'assainissement du cadre de vie. Au total 210 représentations.
- ✚ **Avec Save The Children UK**, elle mène depuis 2007 une campagne de sensibilisation de la population sur le thème : « Les Kinois face au VIH/SIDA » pour la protection des enfants victimes du VIH/SIDA dans les communes de Masina, N'djili et Kimbanseke.

A partir de ce spectacle, un mini film a été réalisé et est diffusé dans des chaînes de télévision.

- ✚ Depuis Octobre 2008 jusqu'à ce jour, avec l'organisme américain **National Endowment for Democracy « NED »**, un projet sur « **la Sensibilisation de la Population par le Théâtre Forum sur les Méfaits de l'Intolérance dans une Société Démocratique** », particulière sur la gestion de conflit.

Cette branche fait vivre et fonctionner la Compagnie, à partir de contrat que nous signons avec des partenaires pour la réalisations des projets nous initions et aussi des cachet nous recevons par rapport aux prestations ; ces derniers nous permettent de payer le loyer où se trouvent les locaux de notre administration, rémunérer l'équipe administrative, faire fonctionner l'administration.

Rencontre des conteurs et griots « RCG »

La Production, Diffusion et Promotion de l'art de la parole à travers un espace favorisent l'expression, l'échange, la découverte et la revalorisation de cette richesse culturelle immatérielle à l'échelle d'autres que possède le berceau de l'Humanité dans le cadre de la mondialisation. Ceci avaient milité en faveur de la mise sur pied depuis 1995 de cette fête internationale de la parole dénommée : **Festival International « Rencontre des conteurs et griots » R.C.G** en sigle.

Cette rencontre internationale de l'art de la parole, reste, d'une part, un moment judicieux pour promouvoir ce patrimoine culturel immatériel qui traduit la sagesse, les rites, les manifestations initiatiques et autres expressions culturelles dont disposent les différents peuples de la République Démocratique du Congo, entendu tribus multiples, en particulier, et de la planète, en général ; et d'autre part, permet de renforcer le dialogue interculturel, gage pour une paix entre les peuples ainsi que la protection de l'environnement, donc un développement durable.

Beaucoup d'activités (stages, formations atelier, et les rencontres....) ont été organisées en vue de contribuer à la promotion et professionnalisation de cet art. Cependant, après trois éditions expérimentales et sept effectives, Vu la place, l'ampleur et l'importance accordée à ce grand événement et rendez-vous de la parole en Afrique Centrale en général et La République démocratique du Congo en particulier, la structure organisatrice mère décide d'autonomiser le festival en une Association à part entière et devenu Biennale.

Ce grand rendez-vous des arts de la Parole a comme objectif : Contribuer de manière significative à la sauvegarde et la promotion des arts de la parole en vue de favoriser les échanges interculturels.

1.2. Objectifs spécifiques.

- Organiser des ateliers de formations pour la professionnalisation du métier de Conteur et Griot ;
- Sauvegarder la culture africaine, en général, par la revalorisation et l'initiation de la jeunesse au métier de l'Art de la Parole, en particulier ;
- Inviter et programmer des artistes professionnels pour favoriser les échanges et contacts entre les amateurs et les professionnels du métier ;
- Inciter les pouvoirs publics ainsi que d'autres opérateurs privés à considérer et soutenir les arts de la parole en vue de préserver ce patrimoine culturel immatériel.

➤ La 10^{ème} édition aura lieu du 15 au 31 Mai 2010. Nous espérons que l'Espagne et d'autres pays présents à cette rencontre seront de notre côté à cette grande fête de la Parole.

Conclusion : Cette rencontre est un moment très important pour nous, parce que ça nous a permis de présenter notre structure ainsi que nos activités. Nous espérons qu'il y aura des structures, associations, institutions et autres personnes qui vont s'intéresser à nos activités, que des contacts fructueux vont naître.

Encore une fois merci à toute l'équipe de Fondation SIMETRIAS, et Merci à l'assistance.
Valentin KUAMBA KUKA .